



Collections Verzamelingen



Info-Collections / numéro 1

Info-Verzamelingen / nummer 1

Mars 2014 – Maart 2014

Ah, voilà le premier numéro de notre « newsletter » ! C'est ce à quoi nous sommes engagés à mettre en place à l'occasion de cette année 2014. Tous les acteurs bénévoles de la section vont vous produire des infos, des articles, etc., au sujet de leur (et donc de votre) hobby. Comme cette « newsletter » est aussi la vôtre, vous pouvez aussi y participer. Nous attendons vos articles, informations, petites annonces, mots d'humeur, etc.

Vos textes sont à envoyer à l'adresse email suivante : ae-collections@orange.fr

Cete case est vide parce nous attendons un traducteur bénévole

Appel est fait aux candidatures

Zich wenden tot : kk-verzamelingen@orange.fr

Philatélie

VARIÉTÉS, CURIOSITÉS, ... (# 1)

Un philatéliste tente évidemment d'avoir de nombreux « beaux timbres » dans sa collection. Et aussi des timbres qui ne correspondent pas nécessairement au critère (subjectif) de « beau », mais qui sont relativement rares. Plus ils sont rares, plus la cote est élevée.

Par définition, des timbres qui présentent une variété sont plus rares. Et certains philatélistes se sont fait une spécialité dans le domaine. Au sens strict, il s'agit d'un timbre qui présente une anomalie par rapport aux autres timbres de la même feuille ; la variété se présente donc toujours sur le même timbre de toutes les feuilles. Le COB indique même le numéro de la planche et du timbre (ex. : 924-V1, p2 t12).



Parmi les timbres belges, il y a évidemment le célèbre « Termonde renversé », dont on a pu voir un bel ensemble lors de la dernière foire philatélique d'Anvers en septembre 2013 (voir ci-dessous).

http://fr.wikipedia.org/wiki/Timbre_H%C3%B4tel_de_ville_de_Dendermonde_revers%C3%A9



Certains timbres présentent de nombreuses variétés. Exemple : le timbre de deuil du roi Albert 1^{er} (COB n° 384). A chaque nouvelle édition de son catalogue « Timbres de France », Yvert & Tellier indique les nouvelles découvertes dans ce domaine. Et, armé d'une bonne loupe et de beaucoup de patience, on peut en découvrir de nouvelles ...



← France n° 29Bb – variété « à la corne » (voir le petit tirtet à gauche du front).

France n° 30 – avec un tirtet devant le 30c de droite → (non mentionné par Yvert & Tellier).



Les timbres français des séries courantes présentent souvent différents « types » qui résultent d'une légère modification lors du report de la gravure sur un nouveau cylindre. Il est parfois fort difficile de distinguer ces variations, certainement lorsque les timbres sont oblitérés et que les différences sont minimes.



↑ France n° 83 « Paix et commerce » (type Sage) – type II (N sous U). Pour le type I, le N de la signature « J.A.SAGE INV » se trouve sous le B de République.



Le type « Semeuse lignée », de Roty, apparu en 1903, et « Semeuse fond plein sans sol », apparu en 1906, présentent souvent de nombreux types différents (jusqu'à six pour le n°130). Pour le type I du 5c vert foncé (n° 137), le Q de République est rendu par un O avec un point en dessous ; tandis que pour le type II, il y a une petite barre verticale à la base du O. Mais nous avons aussi trouvé le timbre ci-dessous, où il n'y a ni barre ni point sous le O et où le i est plus court :



Yvert & Tellier note quatre types pour le n° 259 «Cathédrale de Reims »



Si les types I et II sont relativement faciles à distinguer (selon le cadre autour de « 3 F »), il n'en va pas de même du type III, pour lequel il n'y a, précise le catalogue, « pas de pointillé sous le porche central ». Facile à écrire, moins facile à constater :



La chose est plus aisée pour le n° 260 – 5 F « Mont-Saint-Michel – pour lequel le type II se distingue du type I par le fait que le trait, en haut de la flèche du clocher, n'est pas interrompu :

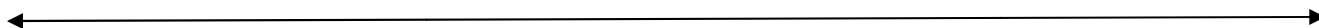


L'image, fortement agrandie, permet de voir la différence à condition que l'oblitération ne cache pas le clocher !

Type II

Type I

À côté des variétés proprement dites, il y a aussi des curiosités (une surcharge inversée, p.ex.), des nuances de couleur, des problèmes d'impression et de perforation. Nous en parlerons dans un prochain article.



Filatelie

VARIETEITEN, CURIOSITEITEN, ... (# 1)

Stricto sensu is een variëteit geen drukfout. Het is het resultaat van een probleem op niveau van de drukplaat (transfert van een plaat naar een ander). De zelfde variëteit bestaat dus op de zelfde zegel van elke blad zegels. De Belgische catalogus duidt plaatnummer en zegelnummer aan : zie bv. nr. 384. De Franse Yvert & Tellier noemt elke variëteit een type : zie bv. nr. 259 hierboven.

Soms is de variëteit moeilijk te spotten op een (kleine) zegel, zeker als hij afgestempeld is. Dit is het geval met de reeksen « Semeuse » in Frankrijk. Zelfs met een vergrootglas geraakt men er niet aan uit ... Maar men kan ook nieuwe variëteiten vinden : zie nr. 30 en nr. 137 hierboven.



Op de zegelbeurs van Antwerpen, in september 2013, heeft men een mooie verzameling van de door iedereen gekend « omgekeerde Dendermonde » (nr. 182A van de Belgische catalogus) kunnen zien (zie foto hierboven). Een blad van 25 zegels werd omgekeerd gedrukt : het is dus geen variëteit maar een spectaculair drukfout !

http://nl.wikipedia.org/wiki/Omgekeerde_Dendermonde

Naast variëteiten zijn ook nog curiositeiten, nuances en problemen gelinkt aan het drukken en perforeren. Wij gaan hiermee verder in het volgend nummer.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Timbre_H%C3%B4tel_de_ville_de_Dendermonde_renvers%C3%A9

La bibliothèque « numismatique » du Cercle d'Art comprend de nombreux livres dont certains sont de véritables bijoux.

Dans le cadre de ce bulletin, nous passerons en revues certains de ces livres.

Le premier à avoir l'honneur de cette rubrique est un catalogue découvert lors du déménagement effectué au début de l'année 2014.

Nous connaissons tous le catalogue Morin des pièces et billets de Belgique. Celui ci contient depuis quelques années les pièces en euros, mais au niveau des billets il se limite au niveau des émissions générales de la Belgique depuis son indépendance sans tenir compte des précurseurs qui ont circulés dans notre pays après le départ des français et de leurs assignats.

Lors du déménagement nous avons retrouvé ce lien

Nous allons dans une série d'articles montrer l'évolution de la circulation de la masse monétaire dans notre royaume depuis l'occupation hollandaise avec les premiers billets émis par des banques locales et les premières émissions de l'ancêtre de notre banque nationale.

Le livre « Het Belgische Papiergeld » de Frank Van Dyck , édité en 1989 est la traduction néerlandaise d'un livre en français de J.R. De Mey , connu pour ses nombreuses publications ,dont plusieurs se trouvent dans notre bibliothèque. Le numéro de référence de ce catalogue est le « N-055 »

Sa bibliographie contient des nombreuses références dont nous essaierons de trouver la trace et feront l'objet d'une publication en espérons que l'un d'entre nous en retrouve un exemplaire ou une copie et permet au cercle de s'en enrichir.

A. La banque de Belgique



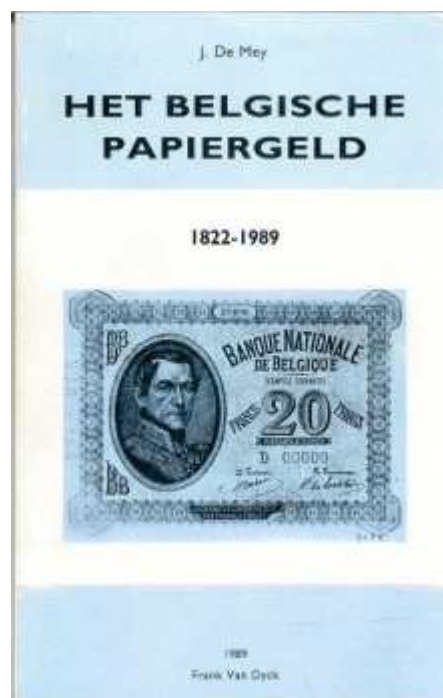
Cette banque a émis diverses coupures de différentes valeurs dont peu ont été retrouvés. Sont catalogués des coupures de 5 francs (voir photo).

Les autres coupures (20 , 50 ,100 ,500 ,1000) n'ont pas été retrouvées.

Le billet de 5 francs a été émis à 20000 exemplaires

Les autres coupures ont été imprimées dans un nombre similaire ou inférieur entre 1838 et 1848.

On a retrouvé les chiffres de 1854(quelques mois avant leur démonétisation) sur le nombre de billets encore en circulation mais un seul des 1475 coupures diverses a été retrouvé.



De “numismatische” bibliotheek van de Kunst Kring omvat talrijke boeken waarvan sommige die echte zijn.

In verband met die revue, zullen wij enkelen van deze boeken nakijken.

De eerste om de eer van deze rubriek te krijgen is een catalogus die bij de verhuizing, die aan het begin van het jaar 2014 wordt uitgevoerd wordt ontdekt.

Iedereen kent de Morin-catalogus van de muntstukken en biljetten van België. Deze bevat sinds enkele jaren de muntstukken in euro, maar op het niveau van de biljetten beperken zij zich op het niveau van de algemene uitzendingen van België sinds de onafhankelijkheid zonder rekening te houden met de voorlopers die in ons land na het vertrek van de Fransen en hun assignaat hebben gecirculeerd.

We hebben gedurende ver verhuizing de link gevonden.

Wij gaan in deze rubriek de evolutie van het verkeer van de monetaire massa in ons koninkrijk tonen vanaf de Nederlandse bezigheid en de eerste biljetten die door plaatselijke banken worden uitgezonden inclusief en de eerste uitzendingen van de voorvader van onze nationale bank.

Het boek „Het Belgische Papiergeld“ van Frank Van Dyck, dat in 1989 wordt uitgegeven, is de Nederlandse vertaling van degene levert in het Frans van J.R. van Mey, bekend voor zijn talrijke publicaties, waarvan verschillende in onze bibliotheek zich bevinden.

Het referentienummer van deze catalogus is “N-055”

Zijn bibliografie bevat talrijke verwijzingen waarvan wij zullen proberen het spoor te vinden en het onderwerp van een publicatie hopen dat ervan een van ons een spoor ervan zal terugvinden en de cirkel het mogelijk maken om zich erover te verrijken ofwel door een origineel, ofwel door een kopie.

A. La banque de Belgique

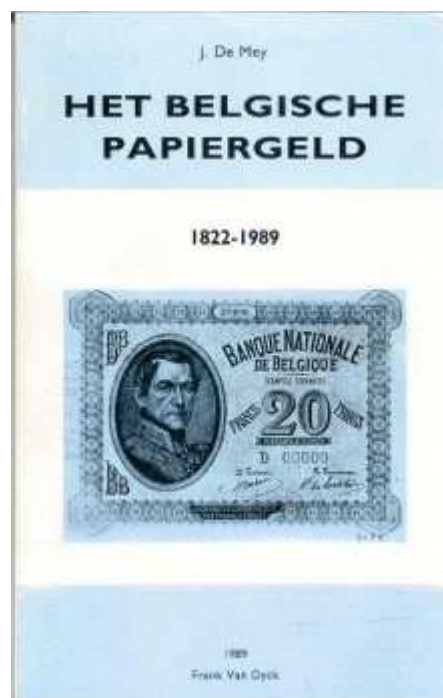


Deze bank heeft verschillende biljetten van verschillende waarden uitgezonden waarvan weinig werden teruggevonden.

Coupons van 5 frank (zie foto) de andere biljetten (20, 50, 100, 500, 1000) worden niet teruggevonden

Het biljet van 5 frank werd aan 20000 exemplaren uitgezonden.

De andere biljetten werden in een gelijksoortig of lager aantal tussen 1838 en 1848 gedrukt. Men heeft de cijfers van 1854 (enkele maanden voor hun demonetisering) op het aantal biljetten nog in verkeer teruggevonden maar slechts één van de 1475 verschillende biljetten werd teruggevonden.



Placomusophilie

"Placomusophilie", ce terme désigne une passion, la collection des plaques de muselets plus communément désignées sous le nom de "Capsules" de Champagne.

Aujourd'hui, d'autres capsules viennent s'ajouter : les crémants, les cavas, les bières, etc...

La grande majorité des capsules sont, bien entendu, d'origine française et l'on peut se limiter à ce pays, mais on peut aussi ajouter celles d'autres pays. Du plaisir donc en perspective.



Sont à disposition au cercle, pour échange ou pour achat, deux exemplaires de la série du fournisseur de champagne PATIS PAILLE dont le thème est "les pays consommateurs de champagne".

6 capsules font partie du lot reprenant les pays suivants : **France, États-Unis, Grande-Bretagne, Allemagne, Belgique, Japon.**



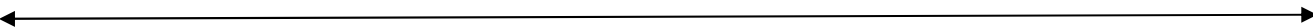
Petite annonce

Je recherche des feuilles pré-imprimées Safe Dual pour timbres belges pour les années suivantes :

- 1925 à 1932 (# 2267 : pages 1 à 19)
- 1943 à 1944 (# 2268 : pages 24 à la fin)
- 1945 à 1952 (# 2269 : tout)
- 1953 à 1958 (# 2270 : pages 1 à 16)

Neuves ou d'occasion (en très bon état). Avec ou sans reliure.- Prix raisonnable.

S'adresser à Damien Walcarius : shirley.damien@skynet.be



Matériel

Nous vous rappelons que vous pouvez obtenir, via le club, tout le matériel relatif à votre collection, avec une ristourne d'environ 20 % sur le prix public. Adressez-vous pour vos commandes à Thierry Courard :

thierry.courard@bnpparibasfortis.com

Quelques nouvelles de notre fournisseur

Parution des suppléments 2013:

Davo autres pays: +-avril, Lindner 2ème partie: +- juin
Leuchtturm première partie: +- mi février, Leuchtturm 2ème partie: mai
Safe: +- avril, Schaubek: mai

Les gaines DAVO D1 et D2 ne sont pas en stock chez Davo depuis quelques mois et on a informé les clients qui ont les ont commandé que la livraison était prévue pour mi janvier 2014, mais Davo signale que le délai sera plus important et maintenant c'est prévu pour fin février.

Nouveaux catalogues :

Yvert&Tellier Tome 1: France 2014	€19.99
Yvert&Tellier Tome 1bis: Monaco, Territoires Français d' Outre-mer (Andorre, Cept, UNO) 2014	€19.99
Yvert&Tellier Tome 2/3 : pays indépendants d'Afrique 2008 (new febr/mar 2014)	€ 19.90
Yvert&Tellier Tome Europe 1 : Albanie/Bulgarie '11 uitgeput/épuisé nouveau +- 05/2014	€39.90
Yvert&Tellier Tome Europe 2 : Carélie/Hongrie '12 uitgeput/épuisé nouveau +- 05/2014	€39.90
Yvert&Tellier Tome 5/3 : Outremer 2014 de D à G	€44.90
Yvert&Tellier Catalogue Amerique du Sud / Catalogus Z-Amerika	€44.90
Yvert&Tellier Semi-Classiques du monde ed. 2013 Volume 1 (1941-1960)	€39.90
Yvert&Tellier Semi-Classiques du monde Volume 2	+-mai 2014 / +- mei 2014
Gadoury monnaies de France édition 2013	€29.00
PRIFIX (by Michel) catalogus Luxemburg 2013/2014 Frans/Duits	€25.00

Prochaines réunions / Volgende vergaderingen

Les derniers mardis, de 12 h 15 à 13 h 30, bâtiment Rothschild, rue du Marais (à l'arrière du bâtiment AB). 1er étage, au fond du couloir, après la Discophilie.

Maandelijks iedere laatste dinsdag van 12u15 tot 13u30, gebouw Rothschild, Broekstraat (achter het AB gebouw). 1ste verdieping uiteinde van de gang na de Discofilie.

Mardi 25 mars / Dinsdag 25 maart
Mardi 29 april / Dinsdag 29 april



Scriptophilie / Scriptofilie

Winsttaandeel NMBS van 1937 met stempel van de Nationale Bank (zetel Antwerpen) "uitgegeven na 6-10-1944".

Deze aandelen zijn nog geldig voor omwisseling met een attest van verklaring i.v.m. de wet van oktober 1944.

Idem voor de aandelen uitgegeven in 1947, met bovenaan "na 6-10-1944 gecreëerd aandeel".



Action de jouissance de la SNCB, imprimée en 1937.

Ces actions sont encore valables pour l'échange si accompagnées d'une attestation de déclaration en octobre 1944 ("Loi Gutt").

Les actions de 1947 (avec mention "action créée après le 6-10-1944" dans la partie supérieure du cadre) peuvent également encore être échangées.

L'action de 1937 ci-jointe présente la particularité de n'avoir été utilisée qu'après octobre 1944, comme l'atteste le cachet de la Banque Nationale à Anvers.



Agenda

A noter dans votre agenda

LE CERCLE "PHILA CULTURE D'EVERE" 1140 BRUXELLES



Organisera sa
15^{ème} BOURSE D'ECHANGES

LE SAMEDI 26 AVRIL 2014
De 9 à 16 heures

Dans la salle « CONCORDIA »
Av. Henri Conscience 158
(A droite de l'Eglise Notre-Dame)
1140 Buxelles (Evere)

PHILATELIE – NUMISMATIQUE
CARTOPHILIE – TELECARTE etc...
ENTREE LIBRE
PARKING GRATUIT ACCESSIBLE AUX
PERSONNES A MOBILITE REDUITE

Accessibilité : Bus 64 et 65
(Arrêt « Notre-Dame »)

Renseignements : Mme P. GERARD-TOMASSI
Av.H. Dunant, 4 bte 54
1140 Bruxelles – Tel. / Fax : 02/726.67.32





Le Carnet du Collectionneur - Février/Mars 2014

- Collection: les photos-cartes racontent le quotidien de la Guerre 14-18
- Collection: les cartes de guerre de Michelin
- Zoom: Daum, une dynastie de maîtres-verriers
- Rencontre BD: Gaumer raconte Cauvin et Rosinski
- Nos rubriques BD, trucs et astuces, fourre-tout
- Et bien sûr l'agenda complet et actualisé de toutes les brocantes, bourses de collections, salles des ventes, foires spécialisées et salons d'antiquaires. En Belgique et dans le nord de la France.

L'Echo de la Timbrologie – Mars 2014

- Courriers des Nouvelles-Hibrides
- Les jardins à la française d'André Le Nôtre en maximaphilie
- L'envol de la colombophilie militaire durant la Grande Guerre
- L'émission du type Blanc en monnaie libano-syrienne

Le Philatéliste Belge – Décembre 2013

- Onvoldoende gefrankeerd in Onbezet België 1914-1918
- Nederland : Postpakketten per luchtpost
- De Chaco-oorlog 1932-1935 : een oorlog door zegels
- Les affranchissements tricolores composés de « Médaillons » de Belgique

Numismatique & Change – Mars 2014

- L'effigie du Christ sur les monnaies en Europe
- La réforme du système divisionnaire euro-métallique
- Sur la route des Indes : escale à Ceylan
- Les bateaux et les billets de banque
- L'Arlésienne d'Amiens

Timbres Magazine – Mars 2014

- Les roulettes victimes de leurs chutes.
- Martin Mörck : la gravure : une vraie passion.
- Histoire : la Roumanie durant la Première Guerre mondiale.
- Chronique : des taxes en timbres-poste calculées au centime près.
- Etude : Les timbres surchargés des bureaux italiens du début du XXe siècle (II).
- Classique : la variété Grande Tache du 25 centimes Cérès dentelé au type I.
- Evasion : Posta Tanzania.
- Cartes postales : God save the Queen.
- La pièce en question : le franc-or : une référence internationale.

Ces revues sont disponibles en circulation.

S'adresser à [Alain De Grève](#) pour Numismatique & Change et à [Thierry Courard](#) pour les autres revues.