



bpost

Postzegels
Collectie 2017

16/11/2016



bpost

**Internationale erkenning van de
Belgische Filatelie**

Grote Prijs van de Filatelistische Kunst 2015



1^{ste} Prijs Belgische Ambassadeur

2^{de} Prijs Beste gegraveerde zegel van de Europese Unie

2^{de} Prijs Beste jeugdzegel van de Europese Unie



16th GPSPA Conference 2016

Most Unique or Innovative stamp : Saxofoon



Zegels met een menselijk gezicht



collection
POSTZEGEL 2017 • TIMBRES-POSTE
collectie



Reproductierechten



Lees deze pagina aandachtig voor u het document gebruikt

- **De postzegels moeten integraal (tanding en alle vermeldingen inbegrepen) overgenomen worden.**
- **Reproductie van enkel de illustraties van de blaadjes, vellen en postzegels is ten strengste verboden. © bpost**
- **Details uit postzegels of blaadjes mogen niet voor andere doeleinden gebruikt worden.**
- **Om frauduleus gebruik van de kopie te beletten dient u de postzegel in zwart-wit of duidelijk groter of kleiner dan het origineel te reproduceren.**
- **Ook verzoeken wij u in de nabijheid van de reproductie van de postzegel de melding "© bpost" aan te brengen en ons een bewijsexemplaar van de uitgave te bezorgen.**
- **Geen enkele aanpassingen, op welke wijze ook, is in dit document toegelaten.**

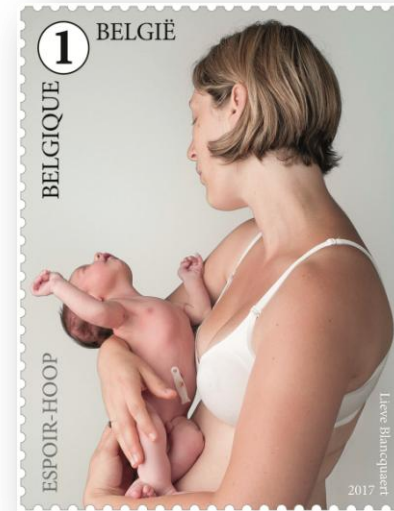


Gelimiteerde postzegeluitgiften 2017

Hoop doet (jong) leven

Een zegel vol verwachting

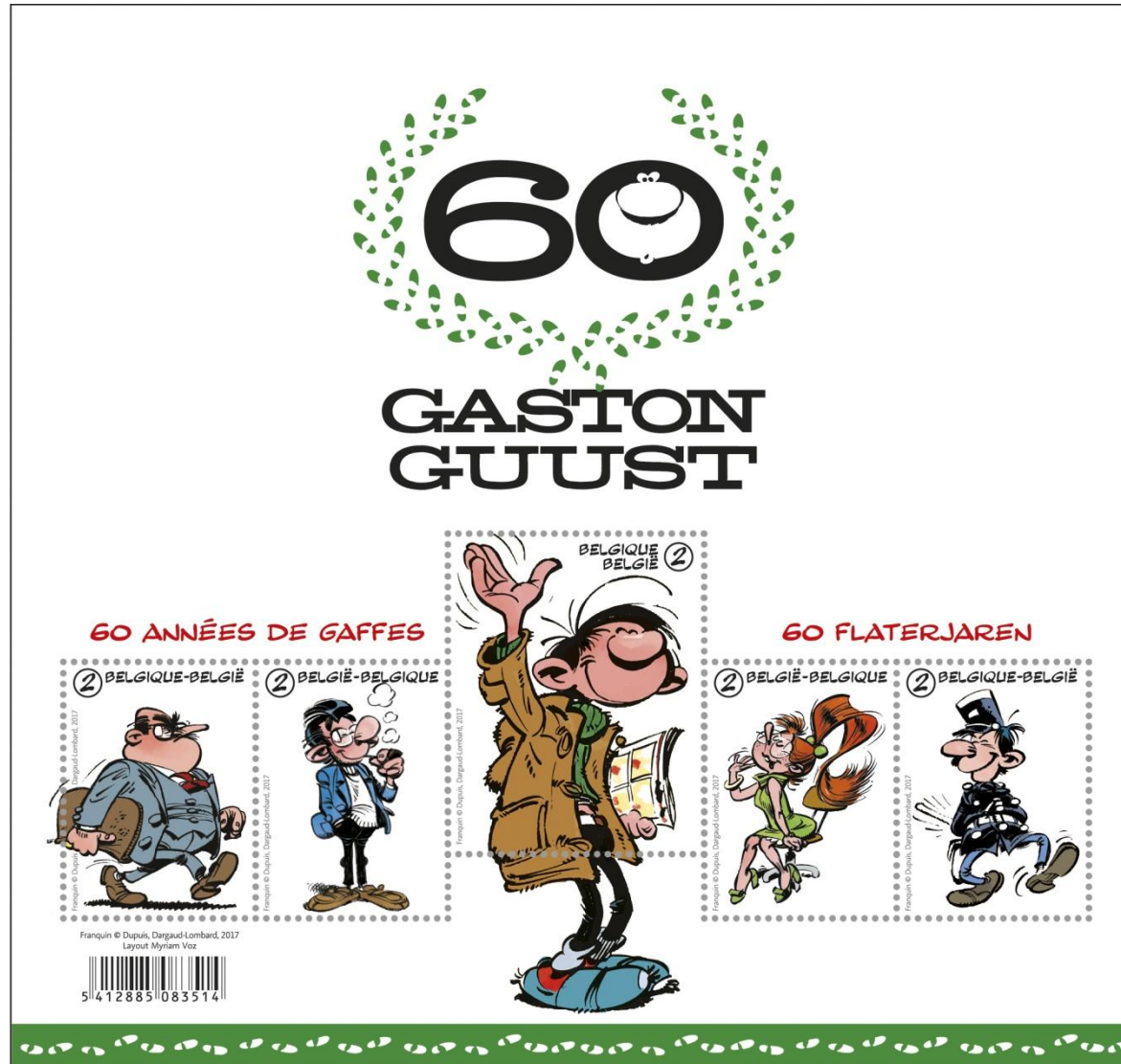
30/01/2017



Fotograaf : Lieve Blancquaert
Lay-out : Myriam Voz

60 Flaterjaren

Guust Flater wordt 60
30/01/2017



Tekeningen : André Franquin
Lay-out : Myriam Voz

Extra accent met een vernis

60 Flaterjaren

Guust Flater wordt 60
30/01/2017



Tekeningen : André Franquin
Lay-out : Myriam Voz

Bloeiend Bos

De hyacinten van het Hallerbos

06/03/2017



Fotograaf :
Pierre Kestemont
Lay-out : Myriam Voz

Bloeiend Bos

De hyacinten van het Hallerbos

06/03/2017



Fotograaf :
Pierre Kestemont
Lay-out : Myriam Voz



Gered uit de vlammen

Brandpreventie

06/03/2017



Vormgeving/Tekeningen :
Wim Vandersleyen

Zegelblaadje met aan één hoek
een verbrand papiereffect

Gered uit de vlammen

Brandpreventie

06/03/2017



Vormgeving/Tekeningen :
Wim Vandersleyen

Verstoord klimaat

U kunt er wat aan doen!

06/03/2017



5 TIPS om je eigen CO₂-uitstoot te verlagen:

1. Isoleer je huis en denk aan de verluchting.
2. Neem vaker de fiets in plaats van de wagen.
3. Eet minder vlees en verkies lokale producten.
4. Een graadje minder in huis, als het koud is.
5. Een vliegtuigreis minder en vakantie in eigen land.



5 idées pour réduire votre émission de CO₂ :

1. Isolez votre domicile et pensez à l'aérer.
2. Déplacez-vous davantage en vélo plutôt qu'en voiture.
3. Mangez moins de viande et préférez les produits locaux.
4. Un degré de moins au thermostat, quand il fait froid.
5. Un voyage de moins en avion, un séjour en plus dans votre pays.

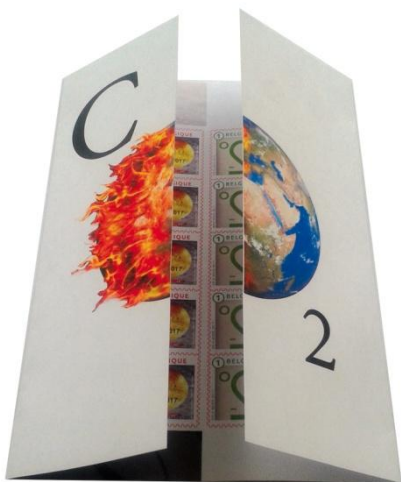


Vormgeving : Kris Maes

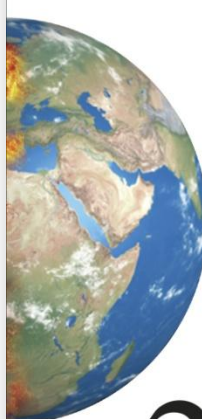
Verstoord klimaat

U kunt er wat aan doen!

06/03/2017



Een zelfklevend drieluik



Opwarming van de Aarde

Overal ter wereld is het klimaat aan het veranderen, met ongeziene en vaak onomkeerbare gevolgen. Nu al smelten de ijskappen en gletsjers zienderogen, verschaalt de bodem, stijgt het zeepeil, sterft het koraal af, mislukken oogsten en slaan mensen op de vlucht.

Ondertussen is de klimaatwetenschap steeds duidelijker over de oorzaken van de klimaatverandering, namelijk de verbranding van fossiele brandstoffen en de ontbossing. De VN-klimaatconferentie legde de noodzakelijke maatregelen vast in het Klimaatakkoord van Parijs. In december 2015 sloten de wereldleiders in de Franse hoofdstad een historische overeenkomst. Maar liefst 195 landen en de Europese Unie verklaarden zich akkoord om de globale temperatuur zeker niet hoger te laten komen dan 2 graden, ten opzichte van de temperatuur tijdens de periode voor de opkomst van de industrie. Ze besloten zelfs om verdere actie te ondernemen om de opwarming te beperken tot minder dan 1,5°C.

Het doel is om halverwege deze eeuw een evenwicht te verkrijgen tussen de menselijke uitstoot van de broeikasgassen en het vermogen van de natuur om ze te absorberen. Dit kan alleen als wij allen nu al het einde aankondigen van het tijdperk van de fossiele brandstoffen en enkel kiezen voor duurzame energie. Dit geeft niet alleen economische mogelijkheden, maar vooral hoop op een leefbare toekomst voor alle leven op aarde.

Jill Peeters, weervrouw en klimaatdeskundige

Le réchauffement de la Terre

Partout dans le monde, le climat change, avec des conséquences sans précédent et souvent irréversibles. Aujourd'hui déjà, les calottes glaciaires et les glaciers fondent à vue d'œil, les terres se dessèchent, le niveau de la mer augmente, les coraux dépérissent, les récoltes sont mauvaises et les populations prennent la fuite.

Par ailleurs, les climatologues sont de plus en plus certains de l'origine principale de ces perturbations climatiques: la combustion des combustibles fossiles et le déboisement. Les mesures nécessaires ont fait l'objet de l'Accord de Paris sur le climat adopté lors de la conférence des Nations-Unies sur les changements climatiques. En décembre 2015, les dirigeants mondiaux ont adopté un accord historique au cœur de la capitale française. Pas moins de 195 pays ainsi que l'Union Européenne ont décidé de contenir l'augmentation de la température du Globe nettement en dessous de 2 degrés par rapport aux niveaux précédant l'ère industrielle. Ils ont même décidé de poursuivre l'action pour limiter le réchauffement à moins de 1,5°C.

L'objectif est d'atteindre, d'ici la seconde moitié de ce siècle, un équilibre entre les émissions humaines de gaz à effet de serre et la capacité de la nature à les absorber. Cela ne peut se faire que si nous mettons tous dès maintenant un terme à l'ère des carburants fossiles et si nous optons tous exclusivement pour des sources d'énergie durables. Cet accord n'offre pas que des possibilités économiques: il donne également l'espoir d'un avenir plus viable pour tous les êtres vivants.

Jean-Pascal van Ypersele, Professeur ordinaire de climatologie et de sciences de l'environnement à l'UCL (Université catholique de Louvain)

Design: Kris Maes

5 412885 083538

Vormgeving : Kris Maes

Eupen's schönste Plätze

(Promotie van de Filatelie)

12/06/2017



Graveurs :

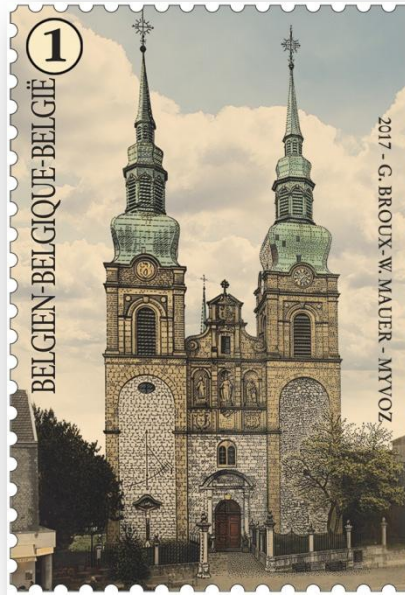
Guillaume Broux (België), Wolfgang Mauer (Duitsland)

Vormgeving :

Myriam Voz

Eupen's schönste Plätze

(Promotie van de Filatelie)
12/06/2017

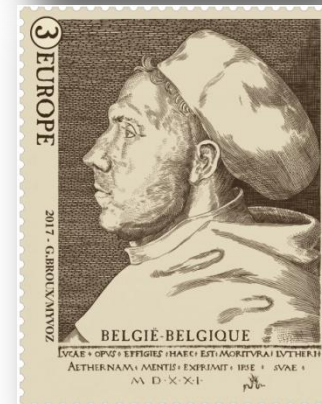
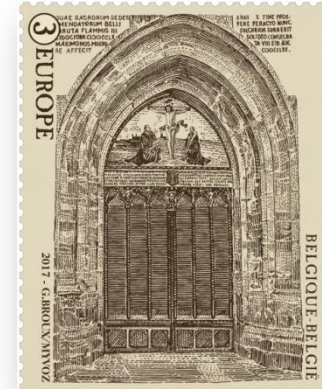


Gravures :
De graveurs graveren **samen één postzegel**
en elk twee postzegels

500 jaar Reformatie

Luther verandert de geschiedenis

12/06/2017

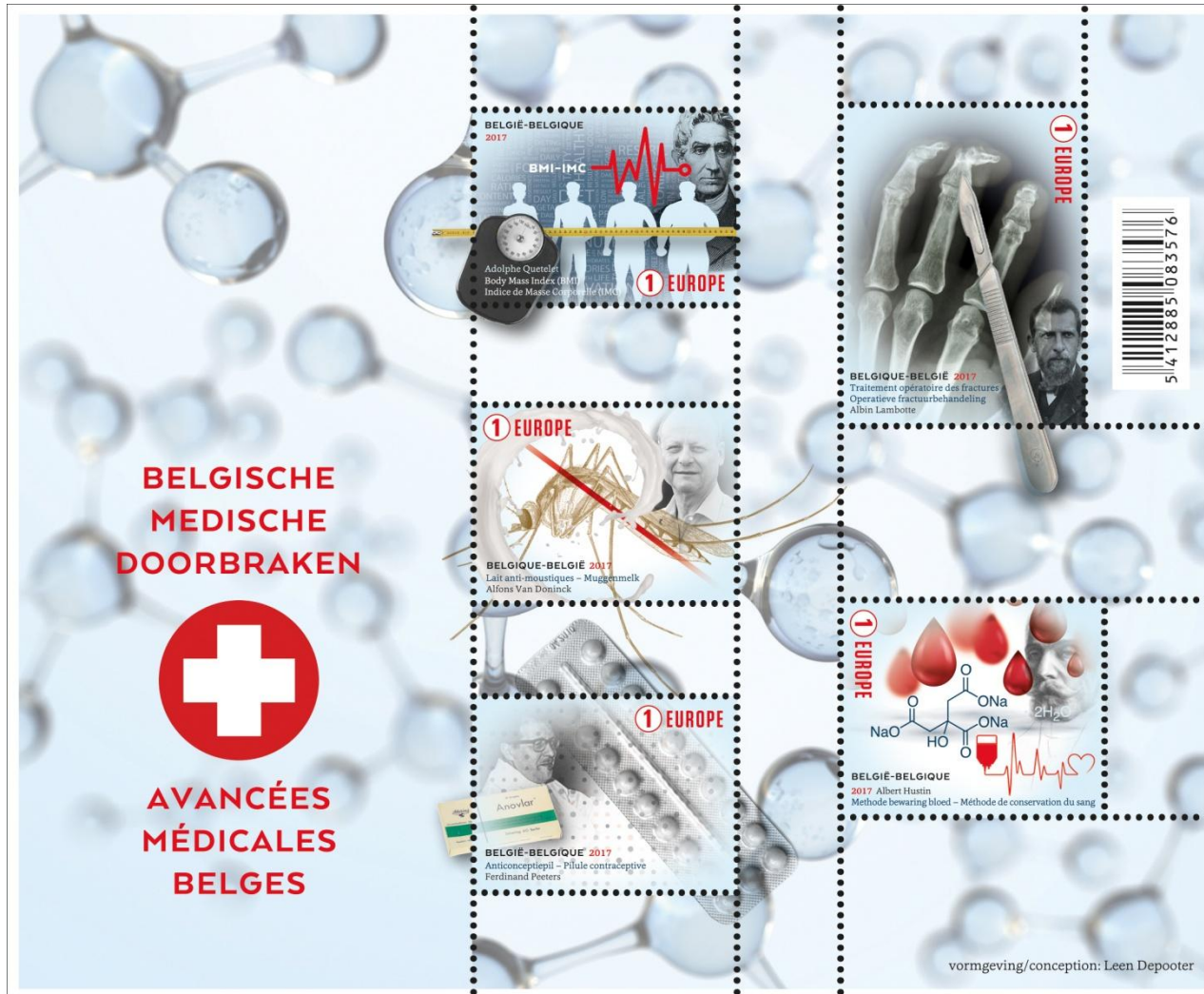


Graveur : Guillaume Broux
Vormgeving : Myriam Voz

Winnend België

Medische doorbraken

12/06/2017

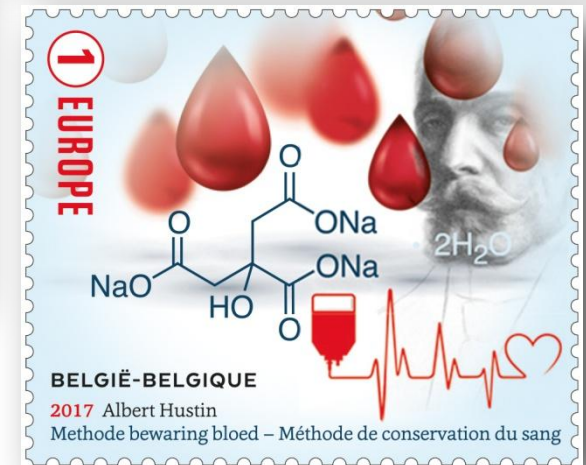


Vormgeving : Leen Depooter

Winnend België

Medische doorbraken

12/06/2017



Vormgeving : Leen Depooter

België kleurt geel

De 10 Belgische Tourwinnaars

12/06/2017



Vormgeving : PJOTR
(Pieter Willems)

België kleurt geel

De 10 Belgische Tourwinnaars

12/06/2017



Vormgeving : PJOTR
(Pieter Willems)

België kleurt geel

De 10 Belgische Tourwinnaars

12/06/2017



Vormgeving : PJOTR
(Pieter Willems)



Het Belgisch Kasteel

De « Europa » uitgifte

12/06/2017



Tekening : Kris Nauwelaerts

Lay-out : Kris Maes

Met zandkorreleffect

De universiteit gisteren en vandaag

200 jaar « Universiteit Gent » & « Université de Liège »

21/08/2017

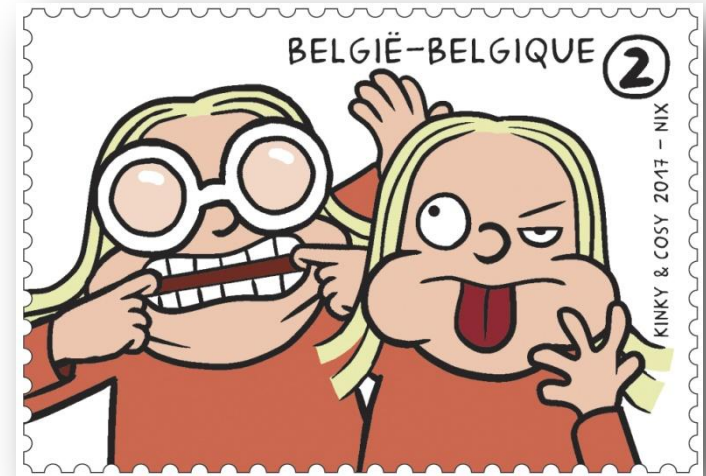
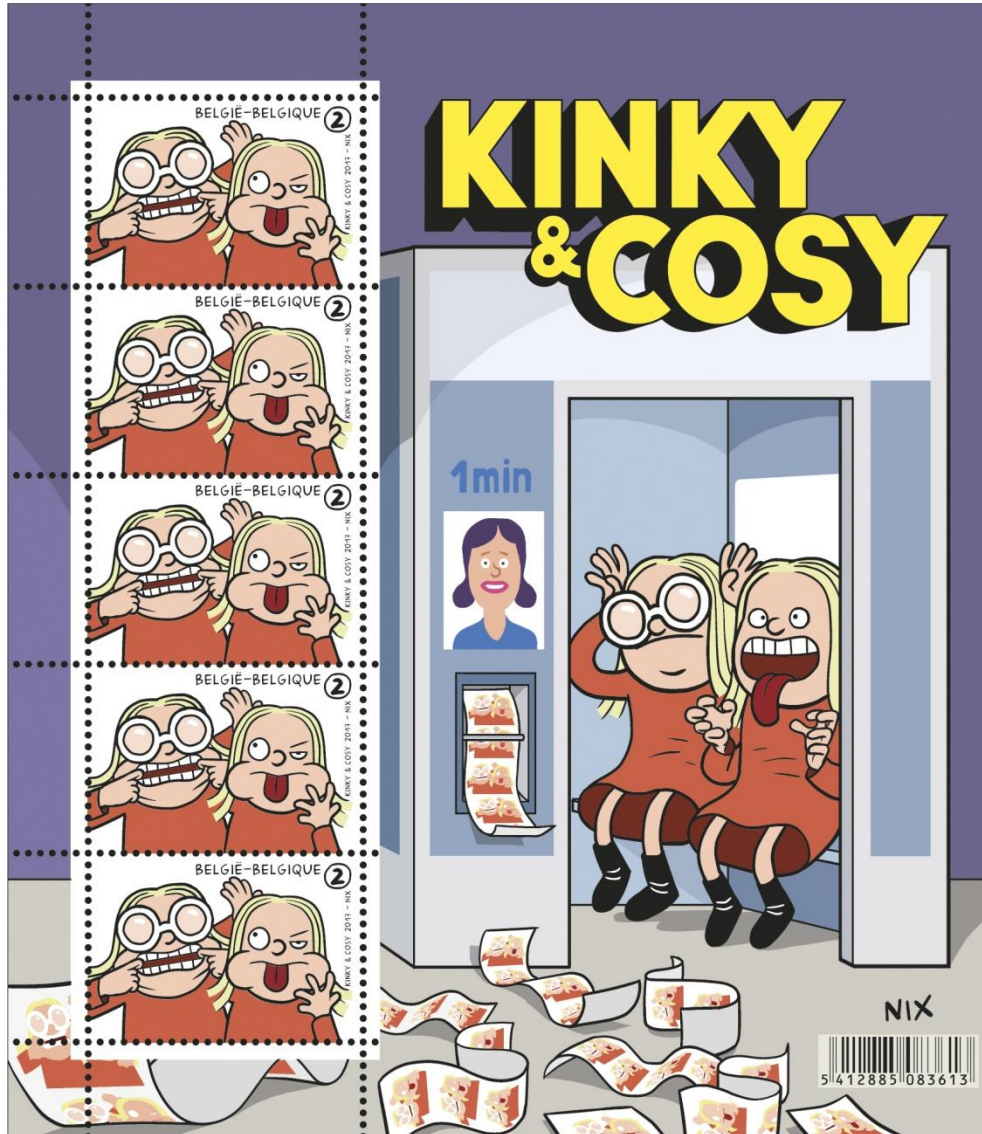


Graveur : Guillaume Broux
Vormgeving : Valérie Paul

Kinky & Cosy onder stroom

Jeugdfilatelie met NIX

21/08/2017

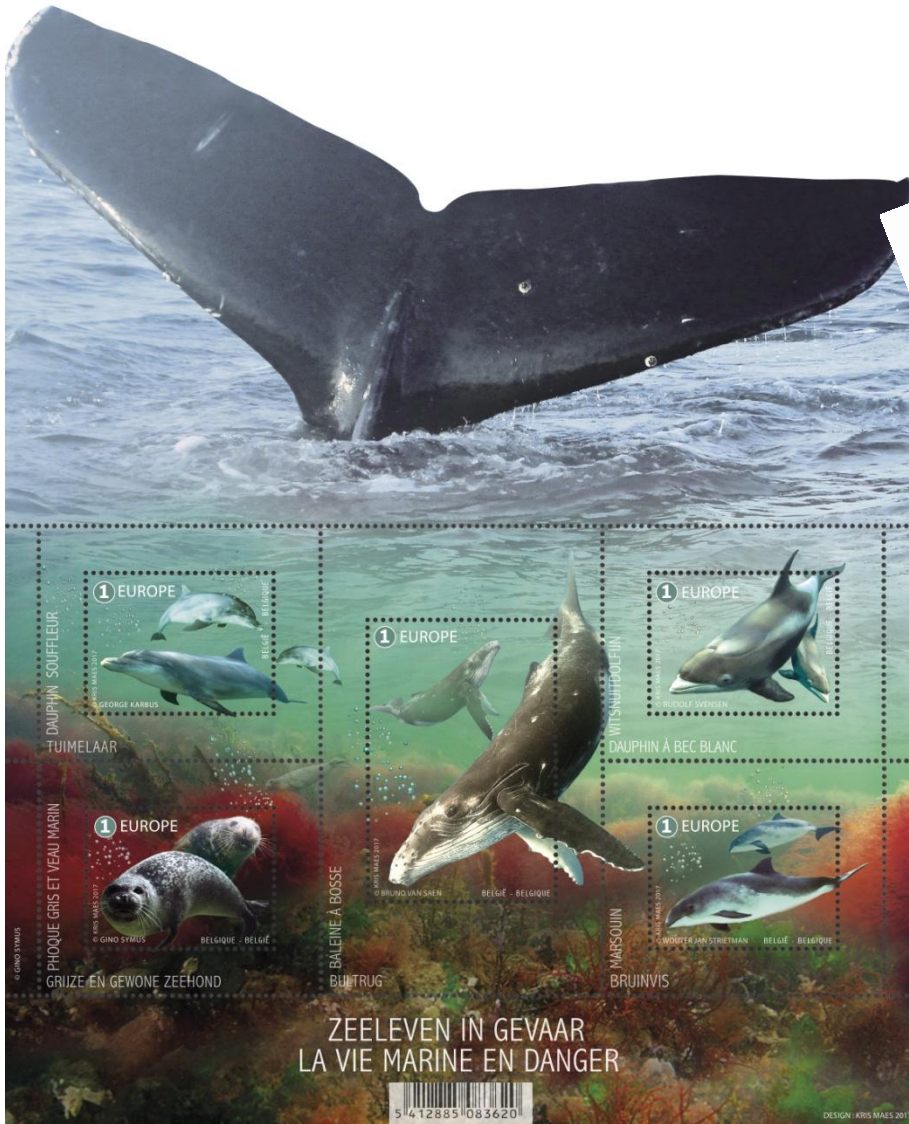


Vormgeving / Tekening : Nix (Marnix Verduyn)

Zeeleven in gevaar

Bedreigde zoogdieren uit de Noordzee

21/08/2017



Blaadje met een speciale kapvorm
en een dubbele perforatie waarbij
een extra kader als decoratie dient

Vormgeving : Kris Maes

Zeeleven in gevaar

Bedreigde zoogdieren uit de Noordzee

21/08/2017



Vormgeving : Kris Maes



Treindesign

Een evolutie van de trein in België

21/08/2017



Uitzonderlijke gravure
van de trein op het
blaadje van G. Broux

Graveur :
Guillaume Broux
Vormgeving :
Kris Maes

Treindesign

Een evolutie van de trein in België

21/08/2017



Vormgeving :
Kris Maes

De Groote Oorlog (deel 4)

De communicatie

23/10/2017



Vormgeving : Kris Demey

De Groote Oorlog (deel 4)

De communicatie

23/10/2017



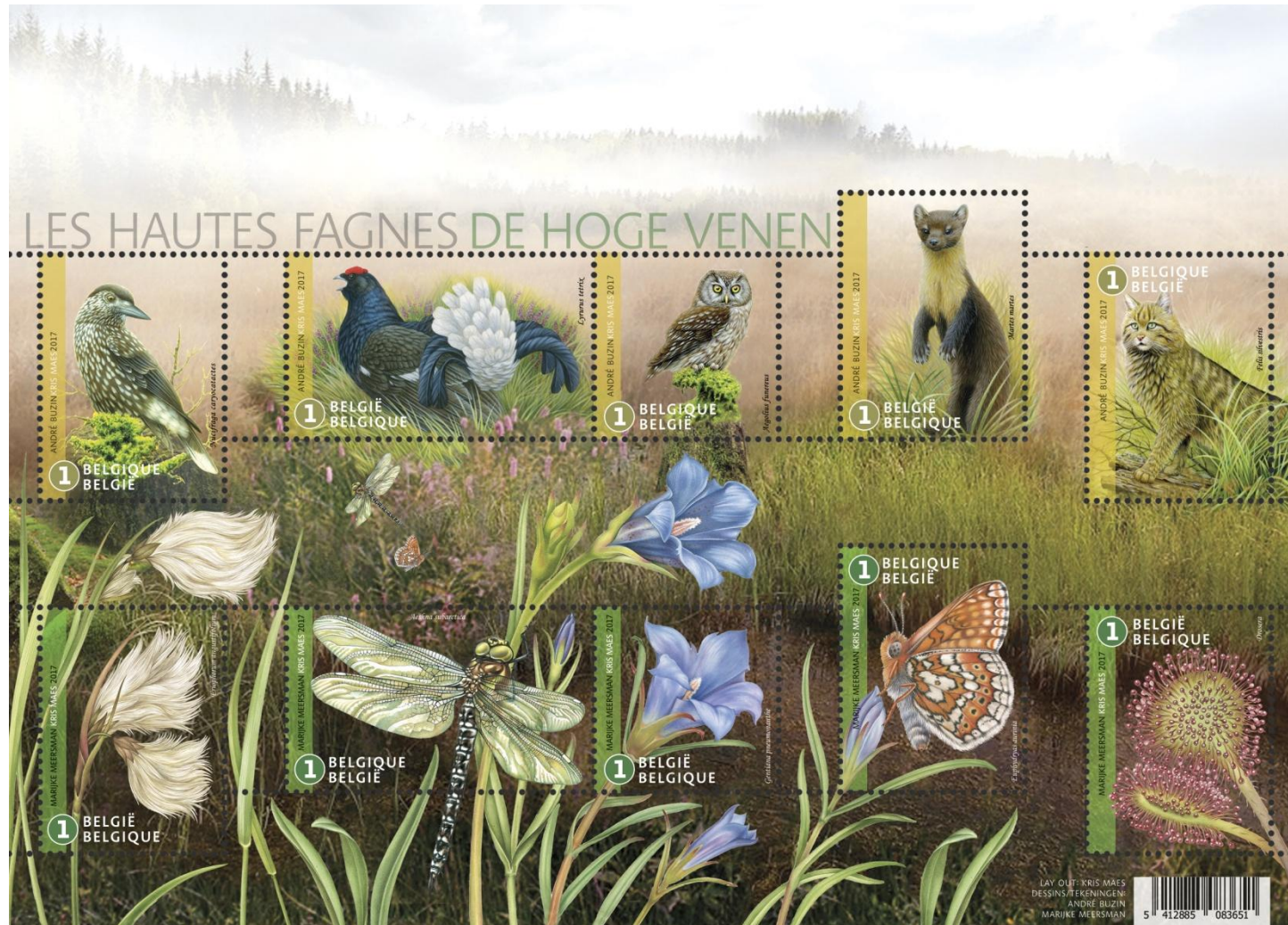
Vormgeving : Kris Demeij



Op de Hoge Venen

60 jaar uniek natuurreserveaat

23/10/2017



Tekeningen :

André Buzin (vogels, dieren) , Marijke Meersman (planten, insecten)

Lay-out :

Kris Maes

Op de Hoge Venen

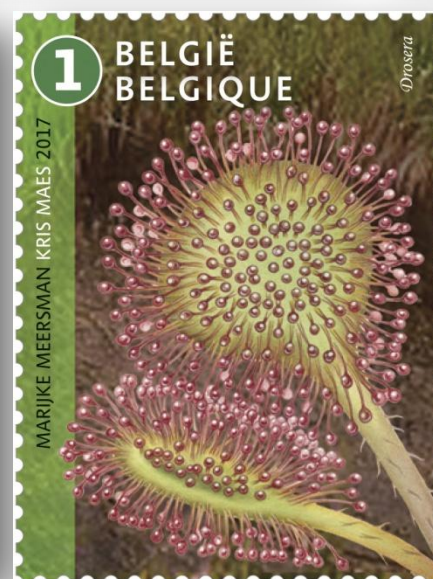
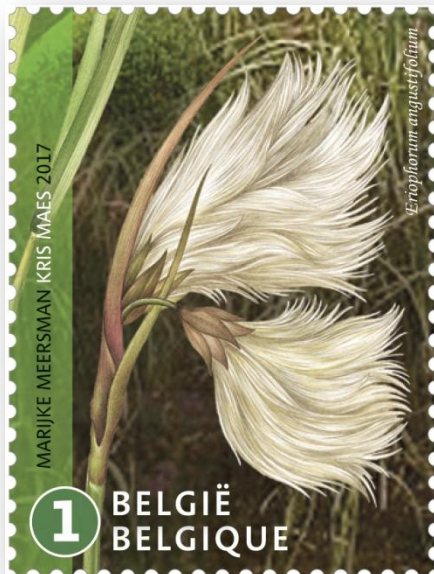
60 jaar uniek natuurreserveaat
23/10/2017



Tekeningen :
André Buzin (vogels, dieren)
Lay-out :
Kris Maes

Op de Hoge Venen

60 jaar uniek natuurreserveaat
23/10/2017

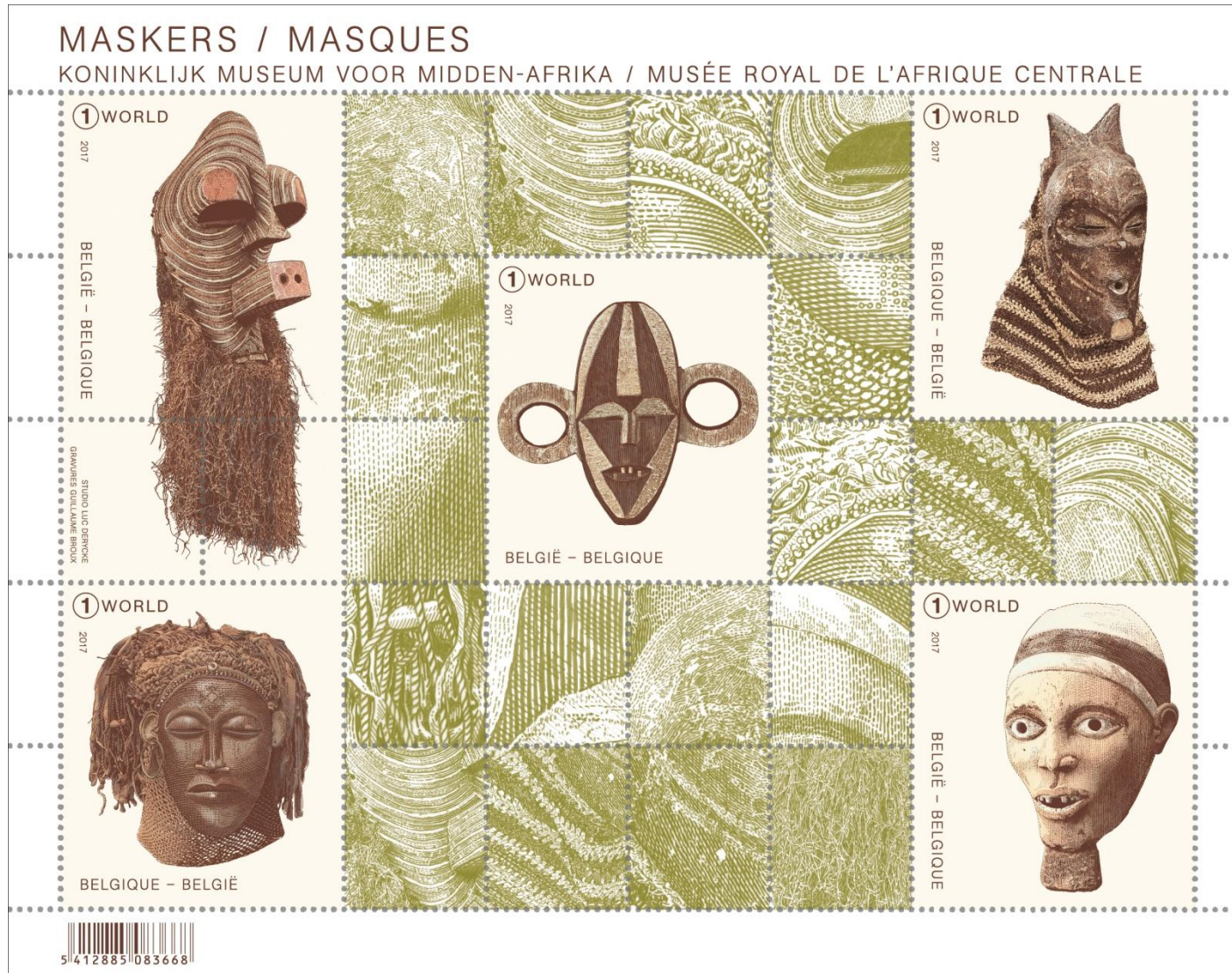


Tekeningen :
Marijke Meersman
(planten, insecten)
Lay-out :
Kris Maes

De maskers uit Tervuren

Prachtstukken uit het Koninklijk Museum voor
Midden-Afrika

23/10/2017

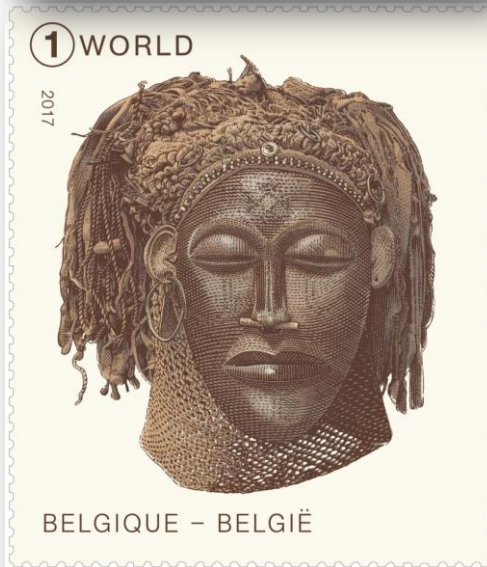
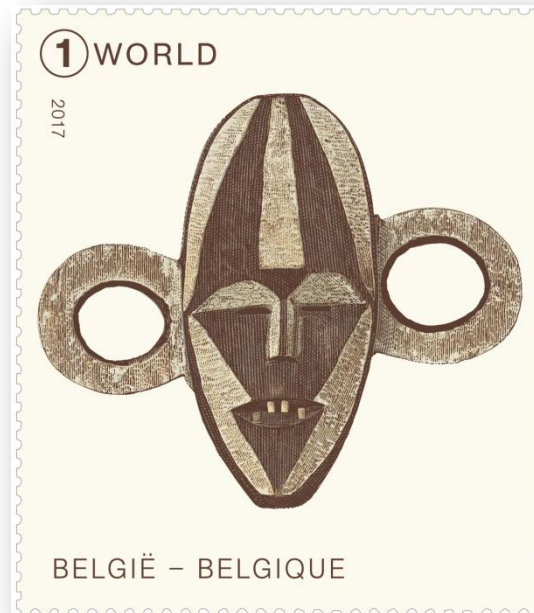
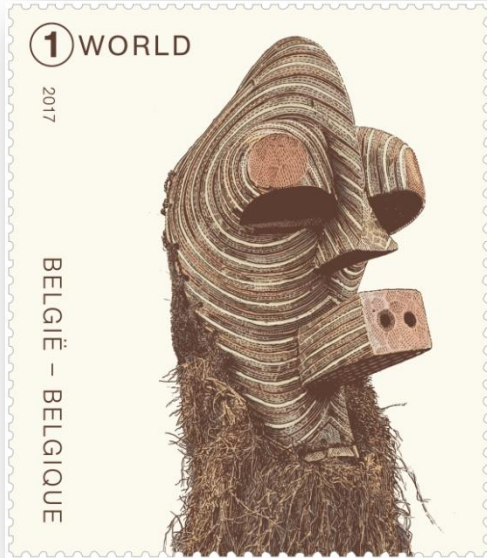


Graveur : Guillaume Broux
Vormgeving : Luc Derycke

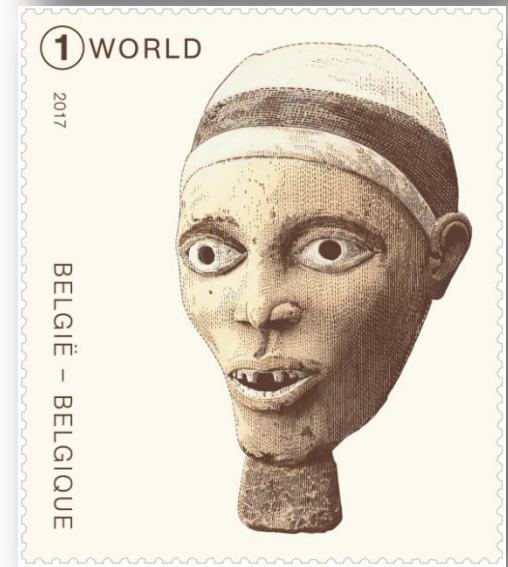
De maskers uit Tervuren

Prachtstukken uit het Koninklijk Museum voor
Midden-Afrika

23/10/2017



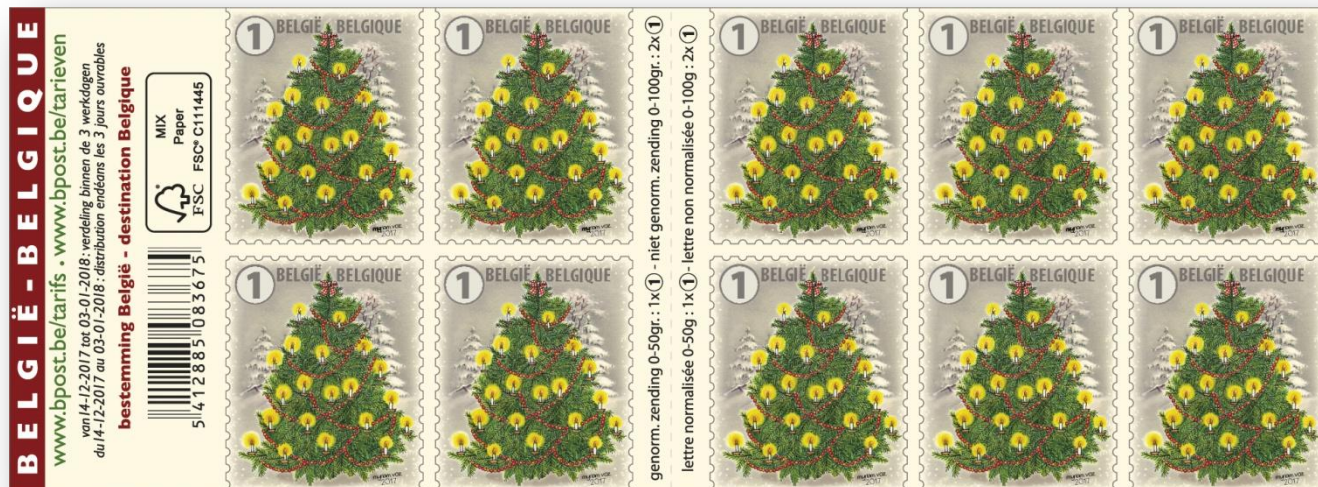
Graveur : Guillaume Broux
Vormgeving : Luc Derycke



Onder de kerstboom

Gezellige Nieuwjaarsuitgifte

23/10/2017



Tekeningen/Lay-out : Myriam Voz

Zelfklevend



Permanente postzegeluitgiften 2017

Aantekenport

Vogel

30/01/2017



Tekening : André Buzin
Lay-out : Myriam Voz

MyStamp : 1 Europe

06/03/2017



Zelfklevend

Lay-out : Myriam Voz

Rouwzegel

21/08/2017



Fotograaf : Bart Van Leuven
Lay-out : Wim Vandersleyen

Zelfklevend



bpost

Dank u